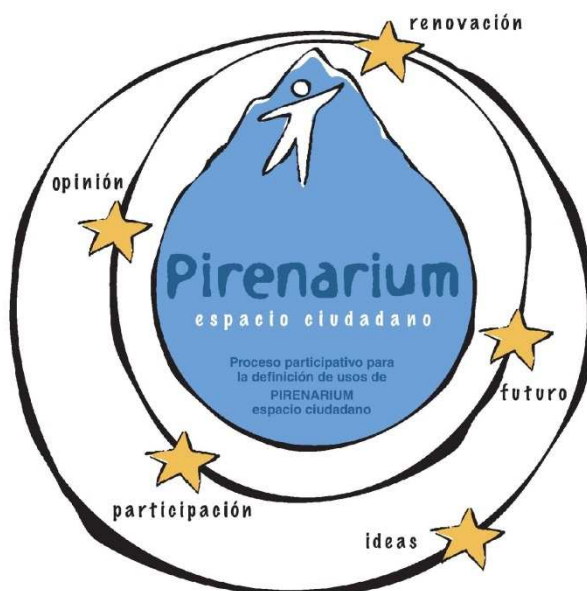


Proceso participativo para la definición de usos de las instalaciones de Pirenarium (Sabiñánigo)

ACTA DEL SEGUNDO TALLER DE PROPUESTAS

Sabiñánigo, 11 de abril de 2014



Índice

1. Introducción	1
2. Desarrollo del taller.....	2
3. Aportaciones recogidas	4
4. Evaluación de los asistentes.....	14



1. Introducción

La transformación en 2005 del antiguo cuartel de Gravelinas, ocupado hasta 1966 por el Regimiento de Cazadores de Montaña Galicia 64 en el centro Pirenarium supuso una apuesta muy importante encaminada a dinamizar Sabiñánigo y su área de influencia. No obstante, los problemas económicos llevaron al cese de toda actividad en el año 2003. En 2013 el Ayuntamiento de Sabiñánigo recupera la propiedad del edificio y plantea revisar su uso a través de la participación ciudadana.

Por tanto, este proceso participativo trata aportar al Ayuntamiento de Sabiñánigo los argumentos adecuados que faciliten la toma de decisiones respecto al futuro del equipamiento para conseguir convertirlo en un nuevo foco dinamizador del municipio, tanto a nivel social y cultural, como económico.

Los objetivos planteados para el desarrollo de este proceso han sido:

- Informar claramente sobre la situación actual y dar a conocer la nueva realidad del espacio, explicando las posibilidades de actuación.
- Transmitir la oportunidad de recuperar Pirenarium como un equipamiento dinamizador del municipio.
- Conocer las propuestas de intervención planteadas por la ciudadanía y debatirlas abiertamente para contrastar opiniones.
- Generar un sentimiento real de construcción colectiva e implicar a la población serralesa en el desarrollo de alternativas sostenibles (social, económica y ambientalmente) y en la posible ejecución de éstas.
- Aportar la mayor transparencia posible en el debate ciudadano previo a la decisión final que debe adoptar el Ayuntamiento.

La información previa adecuada a toda la población se ha considerado una de las claves para conseguir una participación de calidad y para aprovechar el tiempo dedicado a los debates. Por ello, los talleres presenciales para recoger propuestas se han visto precedidos de una sesión informativa y tres visitas guiadas al edificio en las que se contabilizaron 76 asistencias.

2. Desarrollo del taller

Este segundo taller de propuestas se desarrolló el día 11 de abril, viernes, en horario de 19h a 21.30h., en las propias instalaciones de Pirenarium. En concreto, se escogió la cafetería del edificio por su fácil acceso, la funcionalidad de la sala y la posibilidad de adaptarse a diferente cantidad de asistentes de una forma rápida.

Este taller forma parte de una serie de tres talleres realizados entre los días 10 y 12 de abril de 2014. La dinámica de los talleres se repitió en las tres sesiones con el fin de recoger de forma uniforme las aportaciones de los diferentes asistentes.

La convocatoria a los asistentes se realizó a través de correo electrónico y llamada telefónica a partir de las personas que se inscribieron en la sesión informativa o a través de los distintos formularios (edificios municipales y *web*).



El taller contó con la asistencia de 22 personas que acudieron, bien representando a entidades locales, bien como ciudadanía particular.

Nombre	Entidad
Jaime Arilla	Jazz 4 Fun
George Banks	Ciudadanía
Inés Buisán	Rol d'arte
M ^a Pilar Carbonell	ASAFA AGJ
Juán Castejón Calvo	Peña Edelweiss (sección montaña)
Víctor Díaz	Asociación Artesanos de la Conciencia
Cesar Didi Ferrer	Asoc. Cultural Funk Filarmonik
Martín Domínguez Pérez	La caja de música de Sabiñánigo
José Manuel Garcés Tresaco	Arqueros de Sabiñánigo
Jorge García Pérez	Ciudadanía
Julio Giménez Urieta	Ciudadanía
Isidro Gracia Roldán	AECC
Francisca Hernanz	Rol d'arte
Noemí López	Asociación Artesanos de la Conciencia
Natalia López Ramón	Dingolondango Batucada Pirenaica
Miguel Mainar	Rol d'arte
Silvia Mercuri	Rol d'arte
Mario Moreno Cascajares	ANBAC
Alba PalacínBoli	Ciudadanía
Luís Pardo Giménez	Celda Sonora
M ^a José Paúl	Asociación Fibromialgia y fatiga crónica
Alberto Sandonís	Celda Sonora

La facilitación del taller corrió a cargo de Henri Bourrut y Diego Chueca, de Inteligencia Colectiva, que actuaron como asistencia técnica a la Dirección General de Participación Ciudadana, Cooperación y Acción Exterior del Gobierno de Aragón.

Todas las fichas recogidas se volcaron en la *web* www.pirenariumespaciociudadano.es en los tres días siguientes con el fin de fomentar el conocimiento de las mismas entre las personas asistentes a las diferentes sesiones. En esa *web* es donde se ha producido el debate e intercambio de opiniones con mayor profundidad.

Como se ha comentado, los participantes trabajaron en base a una serie de fichas que rellenaron individualmente. Estas fichas solicitaban una cantidad de información poco habitual para este tipo de metodologías. La finalidad de esta concreción era conseguir que toda la información que se subiera a la *web* dispusiera de un formato más o menos similar.

PROPUESTA DE USOS PARA PIRENARIUM ESPACIO CIUDADANO PERSONA QUE LA PROPONE _____ DISTRITO A LA QUE REPRESENTA _____	PROPUESTA DE USOS PARA PIRENARIUM ESPACIO CIUDADANO DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA _____
TÍTULO DE LA PROPUESTA _____	
☐ Carácter general para todo Pirenarium La propuesta se dirige en concreto a: PLANO _____ ☐ La propuesta no necesita un espacio concreto, son varios muchos sitios ESPACIO/ALIA _____	
¿POR QUÉ? RAZÓN ES QUE JUSTIFICA LA PROPUESTA (problemas, que vivimos, beneficios que se espera obtener, etc.) _____	
¿QUÉ SE LEÍA NECESARIO ACOMETER? (servicio de ocio, compras, otros motivos de concordancia con el uso que se necesita en un lugar de trabajo y ciudad) _____	
EQUIPAMIENTO NECESARIO DEL ESPACIO (cuantos metros cuadrados, proporción del desarrollo de cada actividad) _____	
NECESIDAD DE PERSONAL O MATERIAL MUNICIPAL UNA VEZ QUE ESTÉ EN MARCHA _____	¿CÓMO LO GESTIONARÍAMOS? Control de uso, costes, seguridad de interior, compatibilidad con otros usos, etc. _____

PROCESO PARTICIPATIVO PARA LA DEFINICIÓN DE USOS DE PIRENARIUM ESPACIO CIUDADANO

LA FICHA SEÑALADA ES LA PARTE DE ATRÁS

PROCESO PARTICIPATIVO PARA LA DEFINICIÓN DE USOS DE PIRENARIUM ESPACIO CIUDADANO

LA FICHA SEÑALADA ES LA PARTE DE ATRÁS

Una vez finalizada la exposición de las fichas individuales, se procedió a seleccionar aquellas propuestas que los asistentes consideraban más interesantes. Éstas se valoraron de forma conjunta y se intentó realizar un primer análisis de su viabilidad, destacando los aspectos que favorecerían o frenarían su implantación.

A continuación se presenta el texto refundido de las diferentes propuestas y de la valoración de los grupos, tal y como se subió a la *web* para su debate.

Propuesta número	1	Espacio	Sin espacio específico
------------------	---	---------	------------------------

Título de la propuesta
Compatibilidad de las zonas empresarial, comercial y centro cívico.

Contenido de la propuesta
Pirenarium tiene capacidad para albergar usos diversos y puede atraer a público numeroso y diverso. Esta propuesta trata de seccionarlo en áreas con funcionamiento independiente. - Zona comercial: Locales en alquiler incentivado destinados a comercios, talleres y venta al público. Se trataría de las salas 9 a 16 (plano 3). - Zona empresarial: Oficinas y locales en alquiler para negocios y empresas. - Zona cultural y deportiva: Se trataría de locales para asociaciones sin ánimo de lucro que se cederían a cambio de contrapartidas (conciertos, exposiciones, actividades deportivas, etc.). Sería necesario estudiar la posibilidad de compartir espacios en función de necesidades e incompatibilidades. - Espacios comunes (plaza y espacios 27 y 29) y salas para conserjería y administración (espacios 3 a 7). La zona comercial y la empresarial estarían gestionadas por el ayuntamiento tratando de combinar la rentabilidad con la implantación de nuevas empresas. La zona cultura-deportiva se gestionaría por parte del área de cultura para coordinar actividades. En el taller participativo se plantean algunos retos como los usos compartidos del espacio y el reparto de los costes de mantenimiento y gestión. Sin embargo, se parecía que no se trata de una inversión desorbitada y que tiene gran versatilidad en su uso. Además, dispone de un importante potencial dinamizador para ciudadanía y empresas.

Propuesta número	2	Espacio	
------------------	---	---------	--

Título de la propuesta
Centro de Ocio y Formación para jóvenes de 11 a 25 años en régimen de albergue

Contenido de la propuesta Se propone crear un gran centro de ocio y formación juvenil dirigido a colegios, institutos, universidades, colectivos, empresas, etc. La gestión correría por cuenta de una empresa externa. Como objetivos a corto plazo se plantearían los siguientes: • Dinamizar empresas de transporte, estaciones invernales, alimentación, agencias de viajes, recuerdos y otras. • Creación de empleo/Asentamiento de población. • Generar actividad en la localidad y su entorno. El objetivo a largo plazo sería que de mayores regresen con sus respectivas familias a visitar este territorio. Se podría “incentivar” este objetivo, gestionando una potente base de datos. Dada la situación geográfica de Sabiñánigo y la amplitud del inmueble se debería contemplar una utilización con ambición nacional e internacional. Teniendo en cuenta que se quiere que el centro tenga un alto nivel, sería necesario acometer nuevas construcciones como una piscina climatizada, un rocódromo y una pista de mini golf. De esta forma, se podrían desarrollar las siguientes actividades en Pirenarium: • Escuela de idiomas todos los niveles –previa inscripción- • Parque cultural de Pirenarium (maquetas). • Piscina olímpica –invierno climatizada- • Rocódromo. • Circuito de mini-golf. • Sala de tiro con arco. • Cursos de informática todos los niveles –previa inscripción- • Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). • Talleres ocupacionales, complementarios a la F.P. • Salas de proyecciones y conferencias. • Salas juegos: lúdicos y de mesa. • Exposiciones temáticas. • Tienda de recuerdos. • Acuerdos con G.M.S. para competiciones deportivas. Además de las actividades propias del centro, se potenciarían los acuerdos con otros puntos de esparcimiento en el entorno para ofrecer un paquete común (pistas de esquí, cuevas de Villanúa, pista de hielo, PN de Ordesa, etc.).

Propuesta número	3	Espacio	Sin espacio definido
------------------	---	---------	----------------------

Título de la propuesta
Pirineo vivo

Contenido de la propuesta
Se propone que Pirenarium sea una sede permanente de empresas relacionadas con la montaña y el medio ambiente. Como actividades a realizar, se plantea la organización de excursiones, sede de guías de montaña, campamentos de verano, orientaciones en montaña, etc. Además, podría ser la sede de autobuses o sistemas de transporte para rutas turísticas en todo el Pirineo.

Propuesta número	4 y 9	Espacio	Sin espacio definido
------------------	-------	---------	----------------------

Título de la propuesta
Estancias para estudiantes y campus

Contenido de la propuesta
Se propone iniciar tratos con alguna universidad o centro de estudios para que los estudiantes pudiesen hacer en Sabiñánigo estancias más o menos largas para realizar prácticas, lecciones, conferencias etc. Es evidente que los estudiantes de la Facultad de Geología tienen en el Pirineo un magnífico campo de estudio. También podría ser de utilidad para estudiantes de ingeniería agrícola, para el estudio de aprovechamientos agrícola-ganaderos propios de la montaña; estudiantes de Biología, para el estudio de hábitats... De igual modo los estudiantes de Historia del Arte, de Bellas Artes, Artes Aplicadas etc., pueden acceder desde Sabiñánigo a una más que interesante muestra del arte Románico: Catedral y Museo Diocesano de Jaca, Ruta del Serrablo... ; al que es, posiblemente, el único o el mejor Museo de Dibujo; a un excelente Museo Etnológico etc. El albergue permitirá la estancia de los estudiantes durante el tiempo preciso para la realización de los estudios o prácticas. Además hay salas que podrían destinarse a salas de exposición, realización de charlas y conferencias relacionadas con el proyecto a las que pudiese asistir el público en general Siendo evidente la larga tradición musical de Sabiñánigo, el espacio debería servir ya en la actualidad para celebración de "campus", con cursos de perfeccionamiento para distintas especialidades musicales, clases magistrales...

Propuesta número	5	Espacio	Gestión
------------------	---	---------	---------

Título de la propuesta
Gerencia profesional e implicada en el territorio

Contenido de la propuesta
La gestión del centro debe suponer un coste cero al ayuntamiento y que no suponga tampoco incremento de impuestos. Si hay beneficios que sean dedicados para amortizar. Parece imprescindible que quien dirija el proyecto se seleccione por sus cualidades para llevarlo a cabo y por su vinculación y compromiso con Sabiñánigo y su comarca.

Propuesta número	6	Espacio	Sin espacio definido
------------------	---	---------	----------------------

Título de la propuesta
Espacio compartido para actividades de crecimiento personal, relajación y meditación

Contenido de la propuesta
Cada vez son más las organizaciones que incluyen dentro de sus actividades aquellas relacionadas con el crecimiento personal y la relajación, ya que beneficia a muchas personas y colectivos. Existen varias asociaciones que actualmente necesitan un espacio amplio para realizar este tipo de actividades y se considera una buena opción disponer de un espacio común para compartir. De esta forma, se mejoraría la colaboración entre asociaciones y se aprovecharía mejor el espacio. Además de animar a otras personas a realizar este tipo de actividades, se considera que el espacio armonizaría a los colectivos por el tipo de actividad que realiza. Por lo tanto, se propone crear en Pirenarium un espacio compartido dedicado a actividades relacionadas con la relajación, el crecimiento personal y la meditación. Este espacio puede ser utilizado por varias asociaciones que ya realizan estas actividades y que forman parte de sus fines. La ubicación podría ser variable existiendo varias salas idóneas para este uso. El único requisito en este sentido sería ubicarse en un lugar tranquilo alejado de salas de ensayo de música, por ejemplo. La inversión sería mínima por que la infraestructura está hecha y el equipamiento se basa únicamente en una sala con colchonetas, cojines, equipo de audio y sistema de calefacción. La gestión podría llevarse a cabo por las propias asociaciones.

Propuesta número	7	Espacio	Sin espacio definido
------------------	---	---------	----------------------

Título de la propuesta
Espacio para arte y manualidades

Contenido de la propuesta
Se propone acondicionar algún espacio en el que se puedan hacer manualidades, pintura, etc. puesto que en Sabiñánigo existe una carencia en este sentido. Existen varias asociaciones que practican y no disponen un sitio adecuado. No sería necesario acometer obras porque ya existen espacios adecuados. Solamente se necesitaría mobiliario de trabajo y toma de agua corriente con fregadera.

Propuesta número	8	Espacio	Parking
------------------	---	---------	---------

Título de la propuesta
Helipuerto

Contenido de la propuesta
Sabiñánigo está en una encrucijada importante en torno al Pirineo. El disponer de esta infraestructura facilitaría las evacuaciones por carretera desde Sabiñánigo. Para ello se propone habilitar una zona en el parking que sólo necesitaría una mínima señalización con pintura y un acceso adecuado. No precisaría ninguna asignación de personal específico.

Propuesta número	10 ¹	Espacio	Plano 3
------------------	-----------------	---------	---------

Título de la propuesta
Utilización de la galería comercial como lugares de tapeo, copas, etc.

Contenido de la propuesta
Por las características de la ciudad, se echa en falta en Sabiñánigo la típica plaza con locales de ocio, tascas de tapeo, etc. que existen en otras localidades. Sería un punto de encuentro que, además, dispone de las características perfectas para instalar terrazas y para los niños. No solo sería un beneficio para la ciudadanía, sino que se entiende que sería el motor para la mejora del resto de oferta de restauración en Sabiñánigo, la cual también podría optar a la gestión de estos locales. El restaurante actual, terminaría de completar la oferta de los bares de tapeo.

¹Tal y como se hizo en el taller participativo, las propuesta 9 se presenta ligada a la número 4 por disponer de un contenido muy similar y complementario.

(cont.)

Aunque los 6 o 7 locales de la galería comercial están acondicionados, se deberían de acometer pequeñas obras de adaptación a la normativa de extracción de humos (contando con que todos ellos dispondrían de cocina).

La actividad no debe suponer un coste para el ayuntamiento, por lo que cada local asumiría el coste de sus suministros además del alquiler. Para ello, sería conveniente sectorizar los consumos y de esa forma cada local pagaría su consumo concreto y se potenciaría el uso eficiente de recursos.

La explotación de estos espacios sería licitada por el ayuntamiento a empresas externas, por lo que no sería necesaria la implicación de personal municipal

Propuesta número	11	Espacio	Plano 1
------------------	----	---------	---------

Título de la propuesta

Centro cívico con salas multiusos y locales de ensayo²

Contenido de la propuesta

Existe una necesidad real de disponer de un lugar donde poder realizar manifestaciones culturales de todo tipo.

Se propone crear un espacio multiusos en el plano 1 con una superficie adecuada para la población de Sabiñánigo, los cuales puedan dar cabida a diferentes usos, desde un concierto hasta una comida anual de socios de una peña. Actualmente se emplea el polideportivo con el trastorno que ello conlleva. Ejemplos de usos posibles serían: conciertos, talleres, sala de ensayo para grandes colectivos, eventos de peñas, verbenas, baile, etc.

Además, se plantea crear una serie de locales de ensayo/multiusos para diversos usos y colectivos de forma que se aglutinen en un mismo espacio y surjan nuevas sinergias entre ellos. La propuesta del centro cívico se complementa con la planta superior (plano 5) para todo tipo de usos, como ludoteca, teatro, bailes de salón, exposiciones y cualquier otro evento compatible.

Se podría plantear la gestión a través de una asociación o varias que se encargaran del mantenimiento, los usos y la programación. Se contemplarían, evidentemente, las actividades municipales pero con la autonomía que una propuesta de este tipo requiere. Digamos que el municipio pone el “continente” y una asociación aporta el “contenido” (equipo de sonido, programación de horarios, coordinación, recepción de propuestas a realizar, etc.).

Además de las acciones propias de las asociaciones, se podrían desarrollar talleres de música para niños. Por otra parte, en el taller participativo se valoró positivamente el beneficio mutuo que puede generar el albergue (venta de entrada más alojamiento) o la zona de hostelería de la plaza.

²La propuesta recogida en la web incluye un plano de la posible distribución del plano 1

(cont.)

El espacio requerido necesita obras completas porque se encuentra sin ningún tipo de equipamiento. Se tendrían que preparar techos, suelos, división de espacios, instalación eléctrica y sanitaria, acondicionamiento acústico, acabados, etc. Por otra parte, se antoja como el único espacio posible en todo el recinto para esta actividad.

Los locales para ensayo deberían disponer de toma de electricidad y el mayor aislamiento acústico posible.

Propuesta número	12	Espacio	12
------------------	----	---------	----

Título de la propuesta

Exposición sobre “La historia de la bicicleta y el ciclismo”

Contenido de la propuesta

El objetivo de la propuesta es preparar una exposición-museo en la que se pueda dar a conocer la evolución de la bicicleta, su rol social, etc.

Por la vinculación histórica de Sabiñánigo con el ciclismo, y los monumentos existentes haciendo alegoría a la bicicleta, sería una acción imprescindible.

Dado que existen locales acondicionados, solamente sería necesario acometer obras para garantizar la seguridad y equipar la sala con los materiales propios de una exposición (paneles expositivos, vitrinas, sala de audiovisuales, etc.).

El material que se expondría sería:

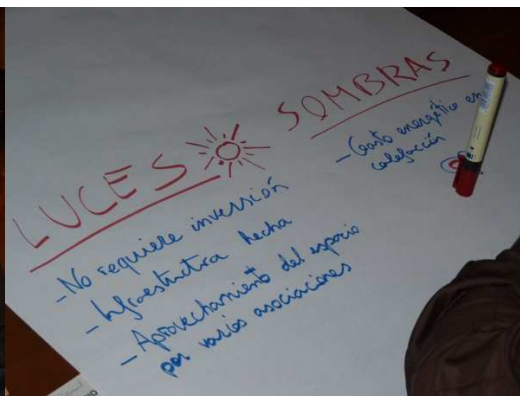
- Bicicletas de época con sus llantas de madera, faros de aceite, carburo, etc.
- Todo tipo de accesorios y equipación de época.
- Material fotográfico original de los siglos XIX y XX, además de los orientados a los grandes ciclistas de todos los tiempos.
- Complementar con el aporte de vídeos, fotos e información de las diferentes Quebrantahuesos.
- Orientación didáctica para colegios
- Apoyo de sala audiovisual.
- Orientación hacia la movilidad urbana y sostenible.
- ANBAC (Asociación Nacional de Bicicletas Antiguas y Clásicas) puede aportar material e investigación.

Propuesta número	13	Espacio	28
------------------	----	---------	----

Título de la propuesta
Sala Boulder (rocódromo) polivalente para el entrenamiento de escalada en interior

Contenido de la propuesta
Sabiñánigo cuenta con un numeroso colectivo de personas que practican deportes de montaña pero carece de un lugar donde se pueda practicar la escalada interior desde el desmantelamiento del polideportivo de Plaza de la Constitución . Además no existe instalación de estas características en todo el Valle del Alto Gallego. Por ello se propone la instalación de una Sala <i>Boulder</i> polivalente que comparta espacio con gimnasio, una sala de escalada que no necesite el uso de cuerda y por tanto accesible a todos sin necesidad de elementos de seguridad que condicionen su uso. La sala se instalaría en uno de los espacios libres que queden en Pirenarium, a ser posible diáfano, que facilite y reduzca los costes de su realización. Esta instalación compaginaría espacio con un gimnasio convencional que ampliaría la oferta deportiva, tanto del Barrio de Puente Sardas, como de otros barrios. Se hace constatar que el actual gimnasio municipal no se ajusta en tamaño e instalaciones a la actual demanda, así en este modo se conseguiría una mayor polivalencia facilitando en gran medida su gestión. Para ello se propone para esta instalación cualquiera de estas ubicaciones: • Espacio 28, mejor opción como sala polivalente. • Espacio 37, se necesitaría un mayor trabajo para la confección de una superficie adecuada para compaginar los dos usos. Esta propuesta se combina con otra realizada por el CEIP Puente Sardas para el espacio 15 por compartir gran parte de los planteamientos. Este centro solicita una instalación de características muy similares para desarrollar las clases de educación física en torno a una habilidad específica que se puede trasladar fácilmente al entorno. La propuesta aúna la iniciativa socio/juvenil con una instalación puntera en el ámbito pirenaico. De esta forma, esta sala podría compaginarse con otros usos y cubrir las necesidades escolares y de la comarca en este sentido. En el taller participativo se expuso esta propuesta y se convino en la potencialidad de uso, tanto por especialistas de la comarca y visitantes expertos, como por los centros escolares y asociaciones de Sabiñánigo. La gestión propuesta sería de tipo municipal, pudiendo apoyar el Club Edelweiss en acciones formativas concretas.

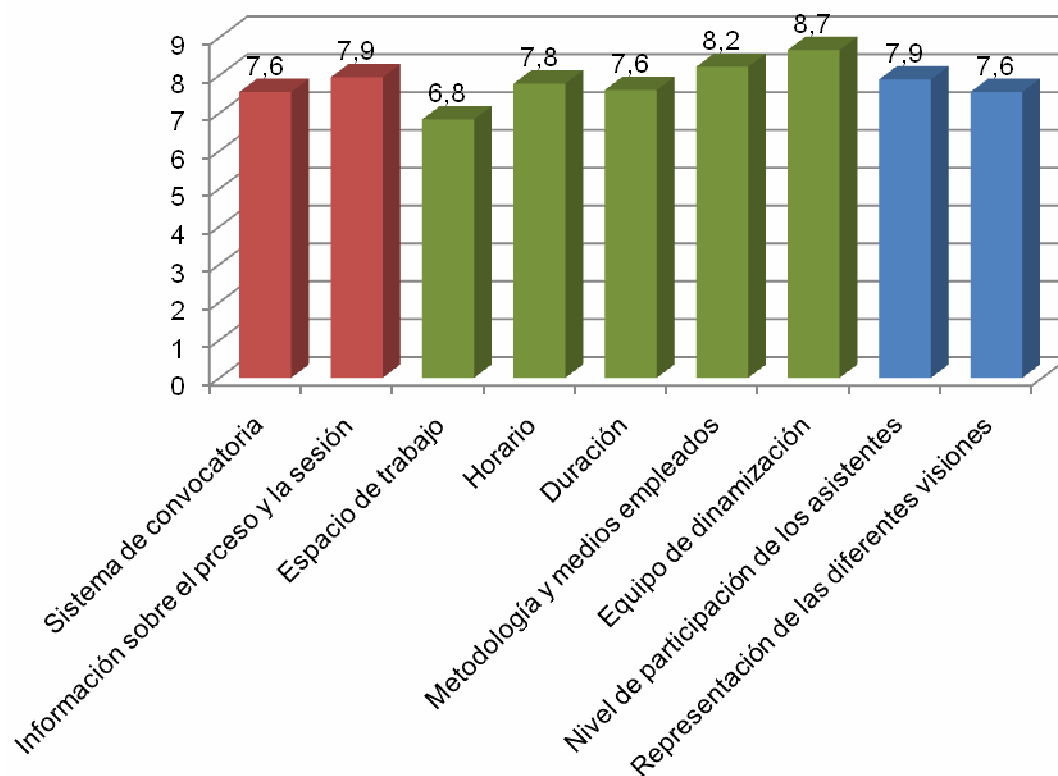
Propuesta número	14	Espacio	25
Título de la propuesta			
Salón de actos / Aula magna			
Contenido de la propuesta			
El CEIP Puente Sardas no dispone de un espacio de este tipo, por lo que se podría complementar con una instalación en Pirenarium. Los espacios 1 y 25 parecen idóneos para esta propuesta por las dimensiones de planta (415 m² en el caso del espacio 1 y 338 m² en el 25). Las ventajas del espacio 1 son su ubicación (planta baja) y amplitud, pero sin embargo no se encuentra acondicionado. El espacio 25 ya cuenta con parte de las necesidades de acondicionamiento pero se encuentra en la planta superior y es más pequeño. El equipamiento sería el propio de estas instalaciones: audio, iluminación, escenario, asientos, etc. La gestión podría ser coordinada entre los centros escolares y el ayuntamiento. Además, no precisaría exclusividad y sería compatible con cualquier otro uso relacionado con artes escénicas.			



4. Evaluación de los asistentes

Al final la sesión de trabajo se entregó una encuesta anónima para valorar el desarrollo del taller y obtener conclusiones de cara a procesos futuros.

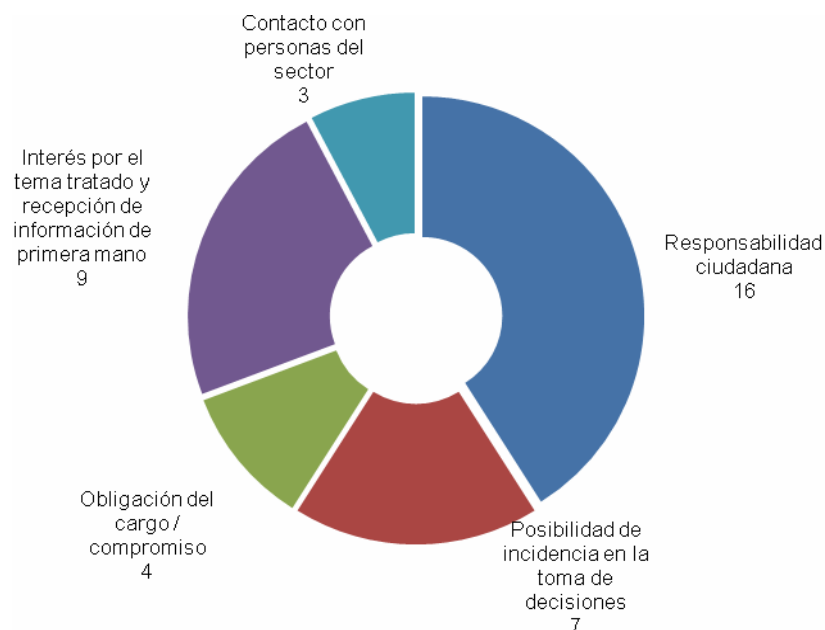
Se recogen a continuación el resultado de las 20 encuestas entregadas. Para evitar el posible error de las valoraciones extremas, las medias se han realizado tras eliminar la mayor y menor puntuación de cada serie.



Respecto a las aportaciones como texto libre, se solicitó un calendario menos apretado y poder trabajar más los aspectos económicos (se realizará en el taller de recapitulación según lo previsto). También existió un agradecimiento por la iniciativa:

- Dejar más tiempo entre las fases para dar tiempo a los distintos colectivos para reunirse y debatir
- Al iniciar el proceso se habló de presentar propuestas generales y en muchos casos han sido casos particulares (dos menciones)
- Poca incidencia en aspectos económicos
- Gracias por escucharnos!

De forma adicional se consultó a los asistentes cuál era la razón principal para acudir a los talleres del proceso participativo, obteniendo las siguientes respuestas:

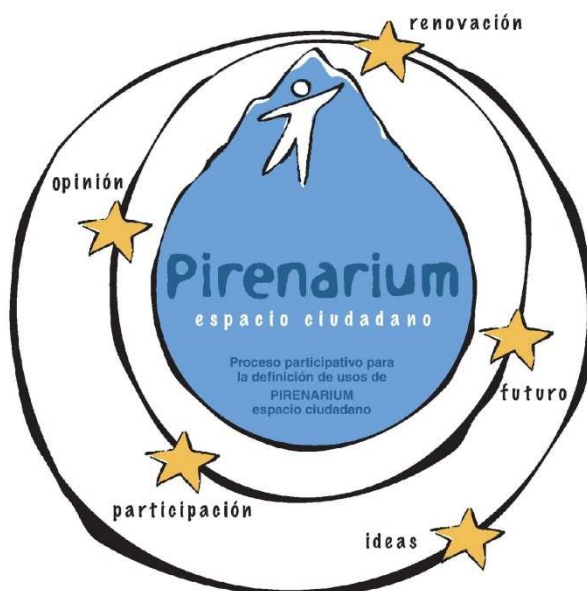


En Sabiñánigo, a 11 de abril de 2014

Proceso participativo para la definición de usos de las instalaciones de Pirenarium (Sabiñánigo)

ACTA DEL SEGUNDO TALLER DE PROPUESTAS

Sabiñánigo, 11 de abril de 2014



Índice

1. Introducción	1
2. Desarrollo del taller.....	2
3. Aportaciones recogidas	4
4. Evaluación de los asistentes.....	14



1. Introducción

La transformación en 2005 del antiguo cuartel de Gravelinas, ocupado hasta 1966 por el Regimiento de Cazadores de Montaña Galicia 64 en el centro Pirenarium supuso una apuesta muy importante encaminada a dinamizar Sabiñánigo y su área de influencia. No obstante, los problemas económicos llevaron al cese de toda actividad en el año 2003. En 2013 el Ayuntamiento de Sabiñánigo recupera la propiedad del edificio y plantea revisar su uso a través de la participación ciudadana.

Por tanto, este proceso participativo trata aportar al Ayuntamiento de Sabiñánigo los argumentos adecuados que faciliten la toma de decisiones respecto al futuro del equipamiento para conseguir convertirlo en un nuevo foco dinamizador del municipio, tanto a nivel social y cultural, como económico.

Los objetivos planteados para el desarrollo de este proceso han sido:

- Informar claramente sobre la situación actual y dar a conocer la nueva realidad del espacio, explicando las posibilidades de actuación.
- Transmitir la oportunidad de recuperar Pirenarium como un equipamiento dinamizador del municipio.
- Conocer las propuestas de intervención planteadas por la ciudadanía y debatirlas abiertamente para contrastar opiniones.
- Generar un sentimiento real de construcción colectiva e implicar a la población serralesa en el desarrollo de alternativas sostenibles (social, económica y ambientalmente) y en la posible ejecución de éstas.
- Aportar la mayor transparencia posible en el debate ciudadano previo a la decisión final que debe adoptar el Ayuntamiento.

La información previa adecuada a toda la población se ha considerado una de las claves para conseguir una participación de calidad y para aprovechar el tiempo dedicado a los debates. Por ello, los talleres presenciales para recoger propuestas se han visto precedidos de una sesión informativa y tres visitas guiadas al edificio en las que se contabilizaron 76 asistencias.

2. Desarrollo del taller

Este segundo taller de propuestas se desarrolló el día 11 de abril, viernes, en horario de 19h a 21.30h., en las propias instalaciones de Pirenarium. En concreto, se escogió la cafetería del edificio por su fácil acceso, la funcionalidad de la sala y la posibilidad de adaptarse a diferente cantidad de asistentes de una forma rápida.

Este taller forma parte de una serie de tres talleres realizados entre los días 10 y 12 de abril de 2014. La dinámica de los talleres se repitió en las tres sesiones con el fin de recoger de forma uniforme las aportaciones de los diferentes asistentes.

La convocatoria a los asistentes se realizó a través de correo electrónico y llamada telefónica a partir de las personas que se inscribieron en la sesión informativa o a través de los distintos formularios (edificios municipales y *web*).



El taller contó con la asistencia de 22 personas que acudieron, bien representando a entidades locales, bien como ciudadanía particular.

Nombre	Entidad
Jaime Arilla	Jazz 4 Fun
George Banks	Ciudadanía
Inés Buisán	Rol d'arte
M ^a Pilar Carbonell	ASAFA AGJ
Juán Castejón Calvo	Peña Edelweiss (sección montaña)
Víctor Díaz	Asociación Artesanos de la Conciencia
Cesar Didi Ferrer	Asoc. Cultural Funk Filarmonik
Martín Domínguez Pérez	La caja de música de Sabiñánigo
José Manuel Garcés Tresaco	Arqueros de Sabiñánigo
Jorge García Pérez	Ciudadanía
Julio Giménez Urieta	Ciudadanía
Isidro Gracia Roldán	AECC
Francisca Hernanz	Rol d'arte
Noemí López	Asociación Artesanos de la Conciencia
Natalia López Ramón	Dingolondango Batucada Pirenaica
Miguel Mainar	Rol d'arte
Silvia Mercuri	Rol d'arte
Mario Moreno Cascajares	ANBAC
Alba PalacínBoli	Ciudadanía
Luís Pardo Giménez	Celda Sonora
M ^a José Paúl	Asociación Fibromialgia y fatiga crónica
Alberto Sandonís	Celda Sonora

La facilitación del taller corrió a cargo de Henri Bourrut y Diego Chueca, de Inteligencia Colectiva, que actuaron como asistencia técnica a la Dirección General de Participación Ciudadana, Cooperación y Acción Exterior del Gobierno de Aragón.

Teniendo en cuenta el calendario de talleres y la cantidad de asistentes esperados, se diseñó un proceso en el que los talleres iniciales se centraran en la recogida de propuestas. Por ello, la dinámica del trabajo se concentró en el trabajo individual a través de fichas y la exposición de las mismas. Una vez que se cumplieron estos objetivos básicos, se destinó una parte del tiempo final del taller al contraste de las opciones más valoradas por parte de los asistentes.

Todas las fichas recogidas se volcaron en la *web* www.pirenariumespaciociudadano.es en los tres días siguientes con el fin de fomentar el conocimiento de las mismas entre las personas asistentes a las diferentes sesiones. En esa *web* es donde se ha producido el debate e intercambio de opiniones con mayor profundidad.

3. Aportaciones recogidas

Como se ha comentado, los participantes trabajaron en base a una serie de fichas que rellenaron individualmente. Estas fichas solicitaban una cantidad de información poco habitual para este tipo de metodologías. La finalidad de esta concreción era conseguir que toda la información que se subiera a la *web* dispusiera de un formato más o menos similar.

Las dos caras de las fichas que trabajaron los asistentes fueron las siguientes:

PROPUESTA DE USOS PARA PIRENARIUM ESPACIO CIUDADANO	PROPUESTA DE USOS PARA PIRENARIUM ESPACIO CIUDADANO
PERSONA QUE LA PROPONE _____ DIRECCIÓN A LA QUE REPRESENTA _____	
ESTILO DE LA PROPUESTA	
☐ Carácter general para todo Pirenarium ☐ La propuesta no necesita un espacio concreto, son varias muchas cosas	
La propuesta se dirige en concreto a PLANO _____ ESPACIO/SALA _____	
¿POR QUÉ? RAZÓN EN LA QUE JUSTIFICA LA PROPUESTA (necesidad, oportunidad, beneficios que se espera obtener, etc.)	
¿DETA? ¿QUÉ SERÍA NECESARIO ACOMETER? (Presupuesto, costes, obras menores de acondicionamiento, etc.)	
EQUIPAMIENTO NECESARIO DEL ESPACIO (muebles, decoración, etc.)	
NECESIDAD DE PERSONAL O MATERIAL MUNICIPAL UNA VEZ QUE ESTÉ EN MARCHE	
PROCESO PARTICIPATIVO PARA LA DEFINICIÓN DE USOS DE PIRENARIUM ESPACIO CIUDADANO	

LA FICHA SIGUE EN LA PARTE DE ATRÁS

Una vez finalizada la exposición de las fichas individuales, se procedió a seleccionar aquellas propuestas que los asistentes consideraban más interesantes. Éstas se valoraron de forma conjunta y se intentó realizar un primer análisis de su viabilidad, destacando los aspectos que favorecerían o frenarían su implantación.

A continuación se presenta el texto refundido de las diferentes propuestas y de la valoración de los grupos, tal y como se subió a la *web* para su debate.

Propuesta número	1	Espacio	Sin espacio específico
------------------	---	---------	------------------------

Título de la propuesta
Compatibilidad de las zonas empresarial, comercial y centro cívico.

Contenido de la propuesta
Pirenarium tiene capacidad para albergar usos diversos y puede atraer a público numeroso y diverso. Esta propuesta trata de seccionarlo en áreas con funcionamiento independiente. - Zona comercial: Locales en alquiler incentivado destinados a comercios, talleres y venta al público. Se trataría de las salas 9 a 16 (plano 3). - Zona empresarial: Oficinas y locales en alquiler para negocios y empresas. - Zona cultural y deportiva: Se trataría de locales para asociaciones sin ánimo de lucro que se cederían a cambio de contrapartidas (conciertos, exposiciones, actividades deportivas, etc.). Sería necesario estudiar la posibilidad de compartir espacios en función de necesidades e incompatibilidades. - Espacios comunes (plaza y espacios 27 y 29) y salas para conserjería y administración (espacios 3 a 7). La zona comercial y la empresarial estarían gestionadas por el ayuntamiento tratando de combinar la rentabilidad con la implantación de nuevas empresas. La zona cultura-deportiva se gestionaría por parte del área de cultura para coordinar actividades. En el taller participativo se plantean algunos retos como los usos compartidos del espacio y el reparto de los costes de mantenimiento y gestión. Sin embargo, se parecía que no se trata de una inversión desorbitada y que tiene gran versatilidad en su uso. Además, dispone de un importante potencial dinamizador para ciudadanía y empresas.

Propuesta número	2	Espacio	
------------------	---	---------	--

Título de la propuesta
Centro de Ocio y Formación para jóvenes de 11 a 25 años en régimen de albergue

Contenido de la propuesta Se propone crear un gran centro de ocio y formación juvenil dirigido a colegios, institutos, universidades, colectivos, empresas, etc. La gestión correría por cuenta de una empresa externa. Como objetivos a corto plazo se plantearían los siguientes: • Dinamizar empresas de transporte, estaciones invernales, alimentación, agencias de viajes, recuerdos y otras. • Creación de empleo/Asentamiento de población. • Generar actividad en la localidad y su entorno. El objetivo a largo plazo sería que de mayores regresen con sus respectivas familias a visitar este territorio. Se podría “incentivar” este objetivo, gestionando una potente base de datos. Dada la situación geográfica de Sabiñánigo y la amplitud del inmueble se debería contemplar una utilización con ambición nacional e internacional. Teniendo en cuenta que se quiere que el centro tenga un alto nivel, sería necesario acometer nuevas construcciones como una piscina climatizada, un rocódromo y una pista de mini golf. De esta forma, se podrían desarrollar las siguientes actividades en Pirenarium: • Escuela de idiomas todos los niveles –previa inscripción- • Parque cultural de Pirenarium (maquetas). • Piscina olímpica –invierno climatizada- • Rocódromo. • Circuito de mini-golf. • Sala de tiro con arco. • Cursos de informática todos los niveles –previa inscripción- • Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). • Talleres ocupacionales, complementarios a la F.P. • Salas de proyecciones y conferencias. • Salas juegos: lúdicos y de mesa. • Exposiciones temáticas. • Tienda de recuerdos. • Acuerdos con G.M.S. para competiciones deportivas. Además de las actividades propias del centro, se potenciarían los acuerdos con otros puntos de esparcimiento en el entorno para ofrecer un paquete común (pistas de esquí, cuevas de Villanúa, pista de hielo, PN de Ordesa, etc.).

Propuesta número	3	Espacio	Sin espacio definido
------------------	---	---------	----------------------

Título de la propuesta
Pirineo vivo

Contenido de la propuesta
Se propone que Pirenarium sea una sede permanente de empresas relacionadas con la montaña y el medio ambiente. Como actividades a realizar, se plantea la organización de excursiones, sede de guías de montaña, campamentos de verano, orientaciones en montaña, etc. Además, podría ser la sede de autobuses o sistemas de transporte para rutas turísticas en todo el Pirineo.

Propuesta número	4 y 9	Espacio	Sin espacio definido
------------------	-------	---------	----------------------

Título de la propuesta
Estancias para estudiantes y campus

Contenido de la propuesta
Se propone iniciar tratos con alguna universidad o centro de estudios para que los estudiantes pudiesen hacer en Sabiñánigo estancias más o menos largas para realizar prácticas, lecciones, conferencias etc. Es evidente que los estudiantes de la Facultad de Geología tienen en el Pirineo un magnífico campo de estudio. También podría ser de utilidad para estudiantes de ingeniería agrícola, para el estudio de aprovechamientos agrícola-ganaderos propios de la montaña; estudiantes de Biología, para el estudio de hábitats... De igual modo los estudiantes de Historia del Arte, de Bellas Artes, Artes Aplicadas etc., pueden acceder desde Sabiñánigo a una más que interesante muestra del arte Románico: Catedral y Museo Diocesano de Jaca, Ruta del Serrablo... ; al que es, posiblemente, el único o el mejor Museo de Dibujo; a un excelente Museo Etnológico etc. El albergue permitirá la estancia de los estudiantes durante el tiempo preciso para la realización de los estudios o prácticas. Además hay salas que podrían destinarse a salas de exposición, realización de charlas y conferencias relacionadas con el proyecto a las que pudiese asistir el público en general Siendo evidente la larga tradición musical de Sabiñánigo, el espacio debería servir ya en la actualidad para celebración de "campus", con cursos de perfeccionamiento para distintas especialidades musicales, clases magistrales...

Propuesta número	5	Espacio	Gestión
------------------	---	---------	---------

Título de la propuesta
Gerencia profesional e implicada en el territorio

Contenido de la propuesta
La gestión del centro debe suponer un coste cero al ayuntamiento y que no suponga tampoco incremento de impuestos. Si hay beneficios que sean dedicados para amortizar. Parece imprescindible que quien dirija el proyecto se seleccione por sus cualidades para llevarlo a cabo y por su vinculación y compromiso con Sabiñánigo y su comarca.

Propuesta número	6	Espacio	Sin espacio definido
------------------	---	---------	----------------------

Título de la propuesta
Espacio compartido para actividades de crecimiento personal, relajación y meditación

Contenido de la propuesta
Cada vez son más las organizaciones que incluyen dentro de sus actividades aquellas relacionadas con el crecimiento personal y la relajación, ya que beneficia a muchas personas y colectivos. Existen varias asociaciones que actualmente necesitan un espacio amplio para realizar este tipo de actividades y se considera una buena opción disponer de un espacio común para compartir. De esta forma, se mejoraría la colaboración entre asociaciones y se aprovecharía mejor el espacio. Además de animar a otras personas a realizar este tipo de actividades, se considera que el espacio armonizaría a los colectivos por el tipo de actividad que realiza. Por lo tanto, se propone crear en Pirenarium un espacio compartido dedicado a actividades relacionadas con la relajación, el crecimiento personal y la meditación. Este espacio puede ser utilizado por varias asociaciones que ya realizan estas actividades y que forman parte de sus fines. La ubicación podría ser variable existiendo varias salas idóneas para este uso. El único requisito en este sentido sería ubicarse en un lugar tranquilo alejado de salas de ensayo de música, por ejemplo. La inversión sería mínima por que la infraestructura está hecha y el equipamiento se basa únicamente en una sala con colchonetas, cojines, equipo de audio y sistema de calefacción. La gestión podría llevarse a cabo por las propias asociaciones.

Propuesta número	7	Espacio	Sin espacio definido
------------------	---	---------	----------------------

Título de la propuesta
Espacio para arte y manualidades

Contenido de la propuesta
Se propone acondicionar algún espacio en el que se puedan hacer manualidades, pintura, etc. puesto que en Sabiñánigo existe una carencia en este sentido. Existen varias asociaciones que practican y no disponen un sitio adecuado. No sería necesario acometer obras porque ya existen espacios adecuados. Solamente se necesitaría mobiliario de trabajo y toma de agua corriente con fregadera.

Propuesta número	8	Espacio	Parking
------------------	---	---------	---------

Título de la propuesta
Helipuerto

Contenido de la propuesta
Sabiñánigo está en una encrucijada importante en torno al Pirineo. El disponer de esta infraestructura facilitaría las evacuaciones por carretera desde Sabiñánigo. Para ello se propone habilitar una zona en el parking que sólo necesitaría una mínima señalización con pintura y un acceso adecuado. No precisaría ninguna asignación de personal específico.

Propuesta número	10 ¹	Espacio	Plano 3
------------------	-----------------	---------	---------

Título de la propuesta
Utilización de la galería comercial como lugares de tapeo, copas, etc.

Contenido de la propuesta
Por las características de la ciudad, se echa en falta en Sabiñánigo la típica plaza con locales de ocio, tascas de tapeo, etc. que existen en otras localidades. Sería un punto de encuentro que, además, dispone de las características perfectas para instalar terrazas y para los niños. No solo sería un beneficio para la ciudadanía, sino que se entiende que sería el motor para la mejora del resto de oferta de restauración en Sabiñánigo, la cual también podría optar a la gestión de estos locales. El restaurante actual, terminaría de completar la oferta de los bares de tapeo.

¹Tal y como se hizo en el taller participativo, las propuesta 9 se presenta ligada a la número 4 por disponer de un contenido muy similar y complementario.

(cont.)

Aunque los 6 o 7 locales de la galería comercial están acondicionados, se deberían de acometer pequeñas obras de adaptación a la normativa de extracción de humos (contando con que todos ellos dispondrían de cocina).

La actividad no debe suponer un coste para el ayuntamiento, por lo que cada local asumiría el coste de sus suministros además del alquiler. Para ello, sería conveniente sectorizar los consumos y de esa forma cada local pagaría su consumo concreto y se potenciaría el uso eficiente de recursos.

La explotación de estos espacios sería licitada por el ayuntamiento a empresas externas, por lo que no sería necesaria la implicación de personal municipal

Propuesta número	11	Espacio	Plano 1
------------------	----	---------	---------

Título de la propuesta

Centro cívico con salas multiusos y locales de ensayo²

Contenido de la propuesta

Existe una necesidad real de disponer de un lugar donde poder realizar manifestaciones culturales de todo tipo.

Se propone crear un espacio multiusos en el plano 1 con una superficie adecuada para la población de Sabiñánigo, los cuales puedan dar cabida a diferentes usos, desde un concierto hasta una comida anual de socios de una peña. Actualmente se emplea el polideportivo con el trastorno que ello conlleva. Ejemplos de usos posibles serían: conciertos, talleres, sala de ensayo para grandes colectivos, eventos de peñas, verbenas, baile, etc.

Además, se plantea crear una serie de locales de ensayo/multiusos para diversos usos y colectivos de forma que se aglutinen en un mismo espacio y surjan nuevas sinergias entre ellos. La propuesta del centro cívico se complementa con la planta superior (plano 5) para todo tipo de usos, como ludoteca, teatro, bailes de salón, exposiciones y cualquier otro evento compatible.

Se podría plantear la gestión a través de una asociación o varias que se encargaran del mantenimiento, los usos y la programación. Se contemplarían, evidentemente, las actividades municipales pero con la autonomía que una propuesta de este tipo requiere. Digamos que el municipio pone el “continente” y una asociación aporta el “contenido” (equipo de sonido, programación de horarios, coordinación, recepción de propuestas a realizar, etc.).

Además de las acciones propias de las asociaciones, se podrían desarrollar talleres de música para niños. Por otra parte, en el taller participativo se valoró positivamente el beneficio mutuo que puede generar el albergue (venta de entrada más alojamiento) o la zona de hostelería de la plaza.

²La propuesta recogida en la web incluye un plano de la posible distribución del plano 1

(cont.)

El espacio requerido necesita obras completas porque se encuentra sin ningún tipo de equipamiento. Se tendrían que preparar techos, suelos, división de espacios, instalación eléctrica y sanitaria, acondicionamiento acústico, acabados, etc. Por otra parte, se antoja como el único espacio posible en todo el recinto para esta actividad.

Los locales para ensayo deberían disponer de toma de electricidad y el mayor aislamiento acústico posible.

Propuesta número	12	Espacio	12
------------------	----	---------	----

Título de la propuesta

Exposición sobre “La historia de la bicicleta y el ciclismo”

Contenido de la propuesta

El objetivo de la propuesta es preparar una exposición-museo en la que se pueda dar a conocer la evolución de la bicicleta, su rol social, etc.

Por la vinculación histórica de Sabiñánigo con el ciclismo, y los monumentos existentes haciendo alegoría a la bicicleta, sería una acción imprescindible.

Dado que existen locales acondicionados, solamente sería necesario acometer obras para garantizar la seguridad y equipar la sala con los materiales propios de una exposición (paneles expositivos, vitrinas, sala de audiovisuales, etc.).

El material que se expondría sería:

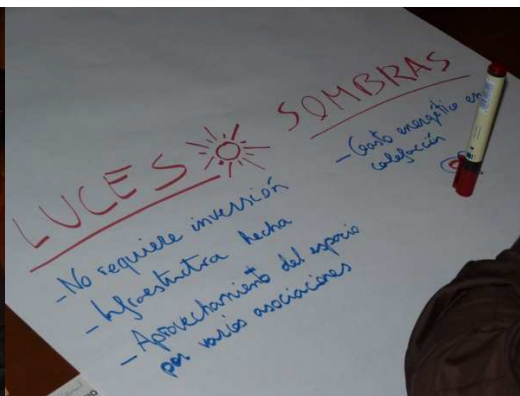
- Bicicletas de época con sus llantas de madera, faros de aceite, carburo, etc.
- Todo tipo de accesorios y equipación de época.
- Material fotográfico original de los siglos XIX y XX, además de los orientados a los grandes ciclistas de todos los tiempos.
- Complementar con el aporte de vídeos, fotos e información de las diferentes Quebrantahuesos.
- Orientación didáctica para colegios
- Apoyo de sala audiovisual.
- Orientación hacia la movilidad urbana y sostenible.
- ANBAC (Asociación Nacional de Bicicletas Antiguas y Clásicas) puede aportar material e investigación.

Propuesta número	13	Espacio	28
------------------	----	---------	----

Título de la propuesta
Sala Boulder (rocódromo) polivalente para el entrenamiento de escalada en interior

Contenido de la propuesta
Sabiñánigo cuenta con un numeroso colectivo de personas que practican deportes de montaña pero carece de un lugar donde se pueda practicar la escalada interior desde el desmantelamiento del polideportivo de Plaza de la Constitución . Además no existe instalación de estas características en todo el Valle del Alto Gallego. Por ello se propone la instalación de una Sala <i>Boulder</i> polivalente que comparta espacio con gimnasio, una sala de escalada que no necesite el uso de cuerda y por tanto accesible a todos sin necesidad de elementos de seguridad que condicionen su uso. La sala se instalaría en uno de los espacios libres que queden en Pirenarium, a ser posible diáfano, que facilite y reduzca los costes de su realización. Esta instalación compaginaría espacio con un gimnasio convencional que ampliaría la oferta deportiva, tanto del Barrio de Puente Sardas, como de otros barrios. Se hace constatar que el actual gimnasio municipal no se ajusta en tamaño e instalaciones a la actual demanda, así en este modo se conseguiría una mayor polivalencia facilitando en gran medida su gestión. Para ello se propone para esta instalación cualquiera de estas ubicaciones: • Espacio 28, mejor opción como sala polivalente. • Espacio 37, se necesitaría un mayor trabajo para la confección de una superficie adecuada para compaginar los dos usos. Esta propuesta se combina con otra realizada por el CEIP Puente Sardas para el espacio 15 por compartir gran parte de los planteamientos. Este centro solicita una instalación de características muy similares para desarrollar las clases de educación física en torno a una habilidad específica que se puede trasladar fácilmente al entorno. La propuesta aúna la iniciativa socio/juvenil con una instalación puntera en el ámbito pirenaico. De esta forma, esta sala podría compaginarse con otros usos y cubrir las necesidades escolares y de la comarca en este sentido. En el taller participativo se expuso esta propuesta y se convino en la potencialidad de uso, tanto por especialistas de la comarca y visitantes expertos, como por los centros escolares y asociaciones de Sabiñánigo. La gestión propuesta sería de tipo municipal, pudiendo apoyar el Club Edelweiss en acciones formativas concretas.

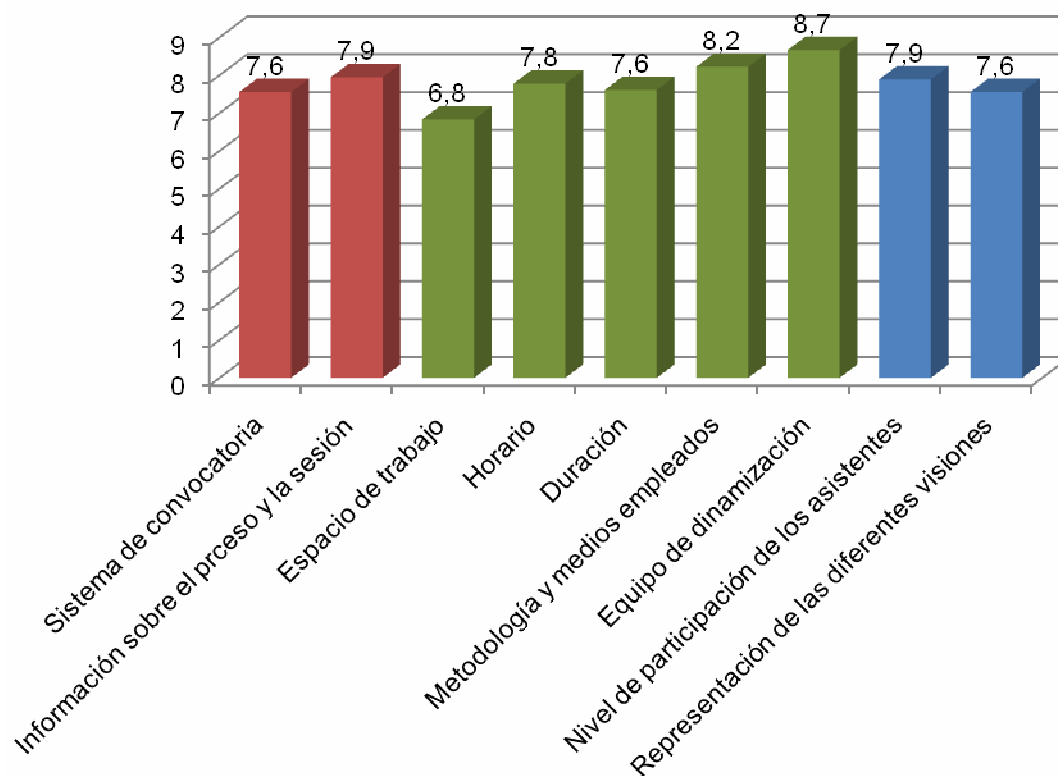
Propuesta número	14	Espacio	25
Título de la propuesta			
Salón de actos / Aula magna			
Contenido de la propuesta			
El CEIP Puente Sardas no dispone de un espacio de este tipo, por lo que se podría complementar con una instalación en Pirenarium. Los espacios 1 y 25 parecen idóneos para esta propuesta por las dimensiones de planta (415 m² en el caso del espacio 1 y 338 m² en el 25). Las ventajas del espacio 1 son su ubicación (planta baja) y amplitud, pero sin embargo no se encuentra acondicionado. El espacio 25 ya cuenta con parte de las necesidades de acondicionamiento pero se encuentra en la planta superior y es más pequeño. El equipamiento sería el propio de estas instalaciones: audio, iluminación, escenario, asientos, etc. La gestión podría ser coordinada entre los centros escolares y el ayuntamiento. Además, no precisaría exclusividad y sería compatible con cualquier otro uso relacionado con artes escénicas.			



4. Evaluación de los asistentes

Al final la sesión de trabajo se entregó una encuesta anónima para valorar el desarrollo del taller y obtener conclusiones de cara a procesos futuros.

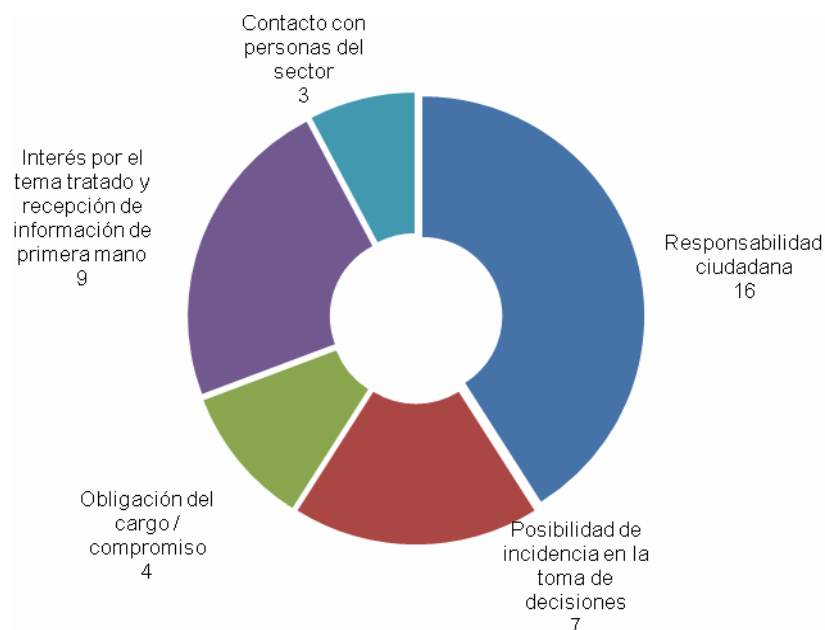
Se recogen a continuación el resultado de las 20 encuestas entregadas. Para evitar el posible error de las valoraciones extremas, las medias se han realizado tras eliminar la mayor y menor puntuación de cada serie.



Respecto a las aportaciones como texto libre, se solicitó un calendario menos apretado y poder trabajar más los aspectos económicos (se realizará en el taller de recapitulación según lo previsto). También existió un agradecimiento por la iniciativa:

- Dejar más tiempo entre las fases para dar tiempo a los distintos colectivos para reunirse y debatir
- Al iniciar el proceso se habló de presentar propuestas generales y en muchos casos han sido casos particulares (dos menciones)
- Poca incidencia en aspectos económicos
- Gracias por escucharnos!

De forma adicional se consultó a los asistentes cuál era la razón principal para acudir a los talleres del proceso participativo, obteniendo las siguientes respuestas:



En Sabiñánigo, a 11 de abril de 2014